FONDÉ EN 1915

Le Chênois

Avril 2025 n° 573

L'eXtra

SUPPLÉMENT DU JOURNAL ET ORGANE OFFICIEL DES COMMUNES DES TROIS-CHÊNE N°16

Rêveries chênoises

Tennis Club Trois-Chêne (TC3C)

Stages de tennis et multisports juniors (dès 5 ans) : plusieurs formules et dates au choix (juillet/août), adaptés à tous niveaux, du lundi au vendredi.

Stage de tennis adultes (dès 18 ans) : du lundi au vendredi en soirée (juillet/août), repas de clôture inclus.

Stages multiactivités (dès 8 ans) : une semaine d'activités en plein air fun et dynamique et de tennis (juillet/août).

Tournoi de double mixte open (ouvert aux non-membres) : samedi 5 juillet. Un tournoi convivial et une ambiance décontractée vous attendent !

Détails et renseignements : tc3c.com ou au 022 349 40 96

Evénement hors Trois-Chêne

La Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge sera commémorée du 7 au 10 mai au Parc des Bastions.

Cette journée qui a lieu chaque année le 8 mai, date anniversaire de son fondateur Henry Dunant, met à l'honneur ce qui est aujourd'hui le plus grand mouvement humanitaire mondial. Plusieurs journées festives, du 7 au 10 mai, utilisant l'art sous différentes formes pour diffuser des messages forts et rappeler la dimension positive de l'engagement, seront organisées au sein d'un Village de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge installé au Parc des Bastions. Un événement hors Trois-Chêne à noter dans vos agendas !

K. Lorenzini

Pour plus d'informations :
Cécile Gruet • T. 077 945 30 78 • cg@opinionspubliques.com

SOMMAIRE

Patrimoine chênois / Avis	2
Reportage	3
Insolite	5
Plantons !	7
A l'affiche / Patrimoine	9
Vivre à Belle-Terre	12
Sports & Loisirs	14
Vie associative	19
Lectures	20
Jeux	24

Prochain supplément

Délai de rédaction :
lundi 12 mai 2025

Distribution :
19-20 juin 2025

L'Extra Impressum

Supplément du journal et organe officiel des communes des Trois-Chêne n°16 – n°573 – 110e année

Distribution : du 7 au 8 avril 2025 - **Tirage utile :** 18'600 exemplaires

Editrice responsable : Marina Ardizzone-Cabitza, présidente (CM Chêne-Bourg) - **Comité de l'Association Le Chênois :** Olivier Urfer, vice-président (CM Chêne-Bougeries) ; Sylvia Nissim, trésorière (CM Chêne-Bougeries) ; Thierry Venturas, secrétaire (CM Thônex) ; Gilles Brand (CM Chêne-Bourg) ; Marion Garcia Bedetti (CA déléguée à la culture, Chêne-Bougeries) ; Jean-Luc Boesiger (CA délégué à la culture, Chêne-Bourg) ; Bruno da Silva (CA délégué à la culture, Thônex) **Rédactrice en chef :** Kaarina Lorenzini - kaarina.lorenzini@lechenois.ch - **Equipe de rédaction :** Coline Casnabet, Elise Gressot, Maelle Rigotti, Kelly Scherrer, Philippe Berger et Olivier Petitjean - **Partenaires rédactionnels :** Josette Félix, Genèvefamille.ch, , Maylis (Sudoku) et Gilberte (Mots Croisés).

NB : La Rédaction n'est pas responsable des avis personnels exprimés soit par les personnes interviewées, soit par nos journalistes et reflétés dans les articles de fond parus dans nos dossiers thématiques.

Secrétariat de la rédaction : Kelly Scherrer - CP 145 - 1225 Chêne-Bourg - T. 022 349 24 81 (répondeur) - redaction@lechenois.ch - lechenoisjournal.ch - Facebook : LeChenois - Instagram : lechenois **Administration (publicités) :** Journal *Le Chênois* pub@lechenois.ch - **Prépresse :** Siska Audeoud, Hadès graphisme pour *Le Chênois* - **Impression :** Atar Roto Presse SA, Genève - **Distribution (La Poste) :** tous ménages dans les Trois-Chêne **Abonnement :** CHF 30.–/an

myclimate neutral Imprimé myclimate.org/01-23-407332

L'Extra, un journal engagé dans la protection de l'environnement Certification myclimate (imprimé climatiquement neutre). Impression sur papier FSC et fabrication sur un seul site (émissions de CO2 limitées). Distribution 100% locale, directement de la Poste de Montbrillant.

Photo de couverture : © Siska Audeoud

PUBLICITÉ

« À Eurêka, on dépasse la survie : on revit »

En novembre 2024, la fondation Carrefour-Rue célébrait les dix ans d'Eurêka, premier hameau de studios mobiles installé au 154 route de Malagnou. Ce projet, qui a essaimé à Plan-les-Ouates, transforme des containers en habitations indépendantes, à l'intention des personnes mal ou non logées.

© E. Gressot

Perdre pied… et se relever

Qu'est-ce qui, au quotidien, contribue à votre bien-être ? Avoir des relations épanouies, une santé florissante, des activités et peut-être un métier plaisants, un logement douillet… Maintenant, imaginez que vous soyez rattrapé par un ou plusieurs ennuis : une rupture amoureuse ou familiale, la perte de votre emploi, un accident, une maladie, ou encore le décès d'une personne proche… Tout déraille, vous n'avez plus de quoi payer un loyer, et vous vous retrouvez à la rue…

Cette situation cauchemardesque, les habitants et habitantes des studios mobiles du 154 route de Malagnou l'ont tous et toutes vécue. En intégrant le hameau d'Eurêka, ils et elles peuvent reprendre leur souffle, arrêter d'évoluer dans l'urgence et l'inquiétude permanentes, et se reconstruire. Paul*, qui a résidé durant huit ans à Eurêka, témoigne : « dans notre système, il n'y a pas la place pour les erreurs de parcours. Et quand la chute survient, on ne nous donne pas le temps de respirer. Pourtant, pour recommencer à envisager des choses positives, on a besoin d'éléments essentiels, comme avoir un logement décent ».

Vivre dans un studio mobile

Afin de pouvoir accéder au logement en studio mobile, il faut disposer d'un droit de séjour (sauf exceptions) et, à terme, être en capacité de payer 500 francs de loyer. Les studios mobiles ont une superficie de 14,5 m² et sont équipés d'un ou deux lits, de toilettes et d'une douche, d'une kitchenette, d'espaces de rangement, d'un système de chauffage et de climatisation, ainsi que d'une télévision et d'une connexion wifi. À Malagnou, ils sont au nombre de dix : neuf unitaires et un studio familial double (29 m²), auxquels viennent s'ajouter deux espaces communs, comprenant un salon, une médiathèque, une buanderie, un frigo et une réserve de denrées non périssables. La construction d'une unité d'habitation coûte environ 30'000 francs (mobilier compris, frais d'infrastructure et d'aménagement du terrain non inclus), mais le bénéfice humain est inestimable. « J'y ai passé les années les plus incroyables de ma vie ; ça m'a poussé à tout revoir ! », partage encore Paul.

Le fonctionnement du hameau se base sur la cogestion : des journées collectives d'entretien sont dédiées aux espaces partagés, tout comme au terrain environnant. En outre, une médiatrice ou un médiateur, nommé parmi les habitants et habitantes, veille à ce que la vie communautaire se déroule au mieux pour tous et toutes. Son rôle comprend également l'aide à certaines démarches informatiques et administratives, bien que l'équipe de Carrefour-Rue soit toujours présente en appui, si désiré. La fondation soutient effectivement tant l'autonomisation que le respect du libre-arbitre de chacun et chacune. Comme le résume avec philosophie et malice Amadou*, que Carrefour-Rue a accompagné dans ses démarches pour retrouver un logement décent : « Si on lave ton dos, il faut aussi que tu laves ton ventre ».

Toutefois, bien que les hameaux aient été conçus pour favoriser les échanges et rompre l'isolement qui touche souvent les personnes sans chez-soi, la disposition des studios mobiles permet le respect fondamental de l'intimité de ses habitantes et habitants. Il n'est d'ailleurs pas rare que ceux-ci, lorsqu'ils s'installent, connaissent d'abord une phase de repli, tant ils éprouvent le besoin de récupérer après des semaines voire des années sur le qui-vive, sans jamais se sentir pleinement en sécurité. Parmi eux, Carla* confie : « J'ai commencé par dormir et manger sans sortir pendant trois semaines ».

Vies humaines et chiffres

Beaucoup de personnes relogées dans les studios mobiles les comparent à un paradis terrestre, ce qui, en creux et par contraste, en dit long sur ce qu'elles ont enduré auparavant. « Sans douceur et sans eau, on se statufie littéralement. Notre mal-être est si profond, qu'il nous empêche d'entreprendre quoi que ce soit », abonde Luca, qui a vécu dans la rue avant d'intégrer Eurêka. On a tendance à vouloir l'oublier, mais la rue maltraite, abîme et tue…

En 2023, un rapport du collectif Les Morts de la Rue recense qu'en France[1], la population sans abri vit 31,1 ans de moins, avec un âge moyen de seulement 48,8 ans lors du décès, contre 79,9 ans pour la population générale. De plus, le rapport relève que les personnes sans chez-soi doivent aussi porter le deuil de tout ce qu'elles ont perdu, ou parfois jamais eu : logement, travail, sécurité, loisirs, etc. Cela, Carrefour-Rue l'a bien compris et œuvre depuis des années à offrir, au-delà de la satisfaction des besoins primaires des personnes accueillies, un large éventail d'activités, de loisirs et d'événements culturels.

Mais face à une précarisation sociale croissante, la fondation ne peut répondre à toutes les demandes reçues, notamment celles de logement d'urgence, qui s'élèvent à plus d'une cinquantaine par semaine. « On essaie de gérer ce que devrait assumer l'État », soupire Vince Fasciani, responsable des projets de la fondation. De fait, le droit au logement est garanti par la Déclaration universelle des droits de l'homme (art. 25) et la Constitution genevoise (art. 38).

Or, outre la dimension humaine primordiale, il serait bénéfique pour la collectivité de mieux se saisir de la problématique du mal et non-logement. En effet, à rebours des idées reçues, le collectif ALERTE a dévoilé en 2024 les résultats d'une étude, démontrant l'impact économique positif des politiques de lutte contre la pauvreté. Selon cette étude, « le coût du non traitement de la pauvreté impacte significativement les finances publiques, et donc [l'État] n'a pas seulement les moyens d'éradiquer la pauvreté, il y a intérêt ». Et Noël Constant, le fondateur de Carrefour-Rue, de rappeler : « collectivité ou particulier, chacun peut agir à son niveau et selon ses possibilités. Il suffit d'un peu de temps et de quelques convictions ».

Elise Gressot

* *Prénoms d'emprunt.*

[1] *Nous citons une étude française, car les données scientifiques sur le sans-abrisme s'avèrent rares. À titre d'exemple, la première étude quantifiant le phénomène à Genève a été réalisée par l'UNIGE, en 2021. Non reconduite depuis, elle évaluait à environ 730 les personnes obligées de dormir dehors ou de passer la nuit dans une structure d'urgence.*

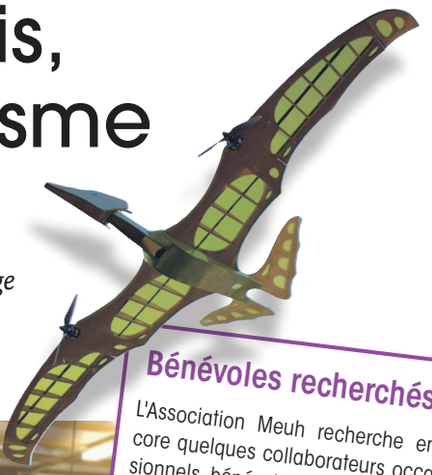
+ d'infos

- carrefour-rue.ch
- Valérie Bierens de Haan, *Le pari fou des studios mobiles*, Éditions L'âge d'Homme, 2019, 171 pages.
- « Viens chez moi, j'habite dans un container », reportage Temps Présent de Catherine Gerber et Pascal Rebetez, 2015.

écoute
confiance
sécurité
Gilles
Brand
Liste 2
alliance
chênoise
PLR
Les Libéraux-Radicaux
Chêne-Bourg
13 avril 2025 : Second tour
Élection Conseil administratif

Ateliers de bricolage du bois, des résines et d'aéromodélisme artistique

L'aéromodélisme artistique est une activité manuelle complète qui consiste, en partant d'une page blanche, de croquis, d'un plan ou d'un kit, à construire de ses mains un engin volant original ne ressemblant pas forcément à un avion, mais avec le défi de le faire voler au final.



Nous proposons une activité créative, spectaculaire et originale, mais technique, précise et donc exigeante qui permet de concrétiser le résultat de rêves artistiques les plus fous après avoir dessiné, sculpté, moulé et reproduit en matériaux composites légers tels que le polystyrène, le balsa, le contreplaqué, les fibres de verre, de carbone ou de kevlar. Vu la complexité et le temps nécessaire à chaque réalisation, nous proposons un atelier ouvert avec un **abonnement mensuel** donnant droit à 2 sessions de 3-4 heures par semaine (horaires à convenir).

Organisation générale

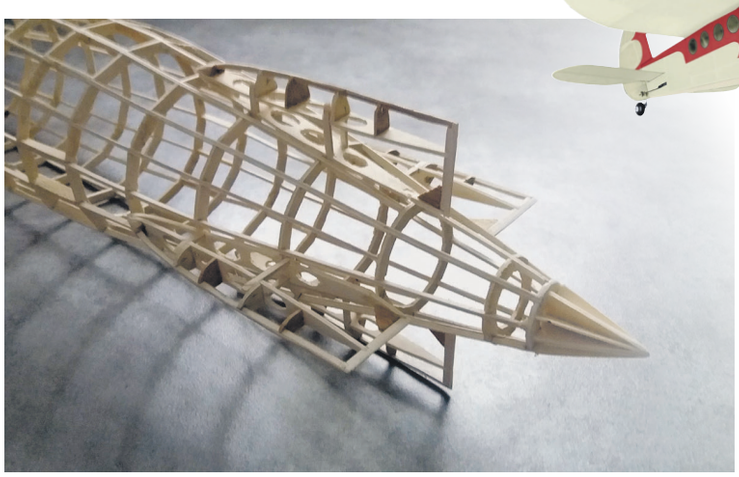
Présence d'au maximum 2 à 3 participants par session dans l'atelier, chacun ayant son cahier des charges déterminé, bien que certaines tâches, comme les moulages, soient réalisées collectivement.
Les dates et heures d'atelier sont à convenir en groupe après discussion autour d'un ou plusieurs projets.
Tarif individuel : CHF 350.–/mois (autres formules sur demande).

Contact et informations :

Association Meuh
9, chemin de la Gravière
1225 Chêne-Bourg
T. 076 384 77 91
association.meuh.geneve@gmail.com
association-meuh.ch

Bénévoles recherchés !

L'Association Meuh recherche encore quelques collaborateurs occasionnels, bénévoles et motivés, pour sa gestion administrative et sa promotion, ainsi que des mains douées pour ses cours et ateliers.



Photos: ©DR

PUBLICITÉ

Accademia d'Archi
ECOLE DE MUSIQUE

Accademia d'Archi
ÉCOLE DE MUSIQUE
dès 4 ans et adultes

VIOLON - VIOLONCELLE - CONTREBASSE
ALTO - INITIATION MUSICALE
SOLFÈGE

153, route de Chêne
1224 Chêne-Bougeries
Tél. 022 751 26 76
www.accademia-archi.ch

Avec le soutien de
CHÊNE-BOUGERIES
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

SECOND TOUR AU
CONSEIL ADMINISTRATIF

Le Centre
Chêne-Bourg

Union Chênoise

UNIS PAR LA CONFIANCE, PORTÉS PAR L'ENGAGEMENT

BRÜHLMANN-
STUCKI
ISABELLA

LE 13 AVRIL
VOTEZ LA
LISTE 1

Avec le soutien de :

LES VERTS GENÈVE

PS

Vert'libéraux.

GenèveFamille.ch Centre global d'informations pour les familles - info@genevefamille.ch - 022 752 41 12

Réensauvageons-nous !

... ou tout du moins, reconnectons-nous à la nature. C'est le message que semblent porter les pouvoirs publics des 3-Chêne en multipliant les actions de végétalisation et de verdissement.

©Chêne-Bougeries

Exemple d'un pin sylvestre planté derrière l'école de la Gradelle.

©Ville de Thônex

Plantations d'arbres à Thônex, pour plus de biodiversité dans la commune.

La plupart des collectivités ont intégré aujourd'hui la nécessité de rendre la ville plus vivable, plus respirable pour ses habitants. « La principale initiative que nous menons depuis 2021 est le programme "+1000 arbres en dix ans" à Chêne-Bougeries, indique Marianne Schaller, chargée de projets biodiversité. L'objectif est d'augmenter la canopée et ainsi de réduire la température en période caniculaire ». Pour compléter son opération, la commune incite les particuliers à faire de même en subventionnant chaque nouvel arbre planté sur un terrain privé. Ce passage au vert qui peut apparaître encore aux yeux de certains comme une chimère écologique se révèle pourtant très utile. « Scientifiquement, les bienfaits de la nature sont démontrés, souligne Eddy Philippe, chef du service des espaces publics de Thônex. En créant des espaces verts, des vergers, des potagers, on amène non seulement de la biodiversité en ville, mais aussi des moments de partage et de bonheur dont les gens ont besoin ». De nombreuses études établissent un rapport entre le contact avec la nature et une bonne santé physique et mentale. L'une d'entre elles conclut même que la présence d'arbres a un effet positif sur la réussite scolaire des élèves. « Rendre la ville plus verte, plus propre, plus belle est une priorité désormais, remarque Marc Kilcher, conseiller administratif de Thônex en charge de l'espace public. Vous ne changez pas le monde, mais vous adoucissez pas mal de tensions et de frustrations liées au milieu urbain ». Longtemps opposées, la nature et la ville sont en quête d'un nouvel équilibre.

Cause commune

Il y a des signes qui ne trompent pas en matière de motivation. « Bien qu'il neigeait, les gens n'ont pas hésité à venir nombreux pour l'un de nos derniers ateliers qui traitait de la taille des arbres fruitiers sur le verger partagé de Belle-Terre, rapporte M. Philippe. L'intérêt suscité nous renforce dans l'idée d'en faire toujours plus et de redonner l'espace public aux habitants ». Les actions de sensibilisation sont indispensables pour repenser la ville et réconcilier nature et citadins. « La compréhension des enjeux par le grand public fait évoluer les comportements et favorise le changement, observe M^me^ Schaller. Quant aux décideurs, ils doivent intégrer la qualité des sols, des eaux, la conservation du végétal existant dès le début des réflexions de tout projet d'urbanisme, quel que soit son échelle ». Le tout béton, le tout bitume cède la place petit à petit à la ville verte et au niveau des élus de tous bords, le sujet ne fait plus débat. « Dans un environnement hyper urbanisé, offrir un parc ombragé, une fontaine, une aire de jeux aux enfants, aux familles est en haut de la liste des préoccupations de la politique municipale, note M. Kilcher. Et ce n'est pas un producteur de lait de chèvre en sandalettes qui vous le dit, mais un élu de droite comme moi en costume-cravate ! » De nos jours, les trois quarts de la population suisse habitent dans des villes contre un tiers il y a 100 ans. Tout en continuant de nous entasser dans des cités toujours plus oppressantes et polluées, nous aspirons à une vie plus harmonieuse, à une proximité plus grande avec la nature.

François Jeand'Heur

Quelques adresses…

+1000 arbres en 10 ans
T. 022 869 17 71
chene-bougeries.ch/1000-arbres

Parcs en fête
Du 5 au 11 mai
Ateliers, balades à poney, ferme pédagogique
Parc du Bois-Des-Arts, parc J.-F. Burdallet, parc F.-A. Châtrier…
T. 022 869 39 00
thonex.ch/agenda/parcs-en-fete

Balade de l'été
Le 6 juillet, de 10h à 12h
Départ : devant l'école primaire, Thônex
Sur inscription, gratuit
naries.ch/naries-a-thonex-chene-bougeries

1er troc & vente de plantes à Chêne-Bourg

Jardiniers amateurs, venez échanger vos plantes !

Samedi 3 mai 13h-16h30
Plateau de Bel-Air

Troc

Graines, plantes rempotées et étiquetées à échanger ou acheter : vivaces, annuelles, légumes.

Vente

Roussillon Fleurs (Meyrin) : vivaces, plantons de légumes.
Les Jardins de Cocagne : plantons de légumes.

Gâteaux et boissons offerts.

Alternatives pour Chêne-Bougeries

Élections au Conseil administratif 13 avril 2025

PS

Élections au Conseil administratif 13 avril 2025

Alternative Ecologique & Sociale

UNE ALLIANCE

PS LES VERT-E-S GENÈVE

ET INDÉPENDANT-E-S

www.thonexalternative.ch

«Retrouver nos jeux d'enfants»

L'entretien se déroule sur une terrasse, mais la voix claire et posée d'Anne Probst ne rencontre aucun obstacle. La comédienne nous parle de son rapport au(x) jeu(x) et de son premier seule-en-scène, à découvrir du 8 au 18 mai, au Théâtricul.

Pourriez-vous vous présenter, en quelques mots?

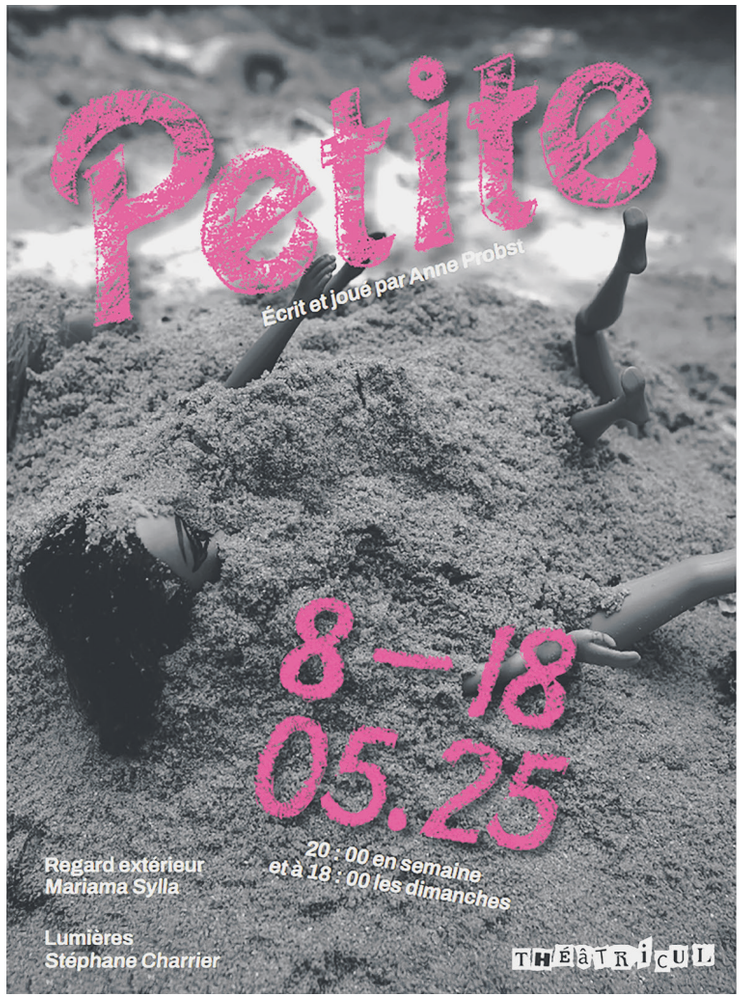
Anne Probst: J'ai 24 ans, et il y a deux ans, j'ai terminé le cursus préprofessionnel d'art dramatique du Conservatoire. J'y ai eu beaucoup de plaisir et y ai beaucoup appris. Par la suite, je n'ai pas été prise dans une haute école de théâtre, mais ce n'est pas grave, car je voulais travailler sur le tas. Avec des amis de ma volée, on a donc monté une compagnie, et on est parti au festival d'Avignon jouer un cabaret. Après ça, j'avais très envie de créer quelque chose par moi-même, sans attendre que les propositions viennent de l'extérieur – ce qui, à ce stade de ma carrière, a peu de chances d'arriver. J'ai toujours baigné dans le milieu du théâtre, mes parents sont comédiens également, et c'est un univers qui m'attire depuis l'enfance.

De quoi parle votre spectacle, *Petite*?

Petite est issu d'un parcours libre réalisé au Conservatoire. J'étais en dernière année, et tenais à aborder un sujet qui me touchait. Et c'est une semaine avant, sous la douche, que j'ai eu l'idée! Je me suis demandé comment j'avais commencé à faire du théâtre, même sans m'en rendre compte. Et je me suis revue petite, en train de jouer aux Barbies dans le salon. Pour moi, les Barbies, c'était vraiment tout un univers; j'y ai joué de mes quatre à mes quatorze ans. Je passais des journées entières à inventer leurs histoires et à raconter leurs aventures. Elles n'étaient pas de simples jouets, c'étaient de vraies comédiennes que moi, la réalisatrice, je dirigeais.

Dans mon parcours libre, j'ai voulu aborder le moment où j'ai arrêté de jouer aux Barbies. Avec l'adolescence, j'éprouvais de la honte d'y jouer encore et de ne pas grandir. Et puis, il y a un moment donné où l'imagination de l'enfance s'en va, et on constate que lorsqu'on joue, ça ne marche plus, on n'y croit plus. J'ai donc incarné cette phase où je n'arrivais plus à créer ce dont j'avais envie, si bien que j'entretenais un rapport conflictuel avec mes Barbies. Suite à mon passage, une de mes profs, Mariama Sylla, m'a dit que ça donnait envie d'en découvrir davantage. Je l'ai prise au mot, et j'ai écrit tout un spectacle!

Comment avez-vous travaillé à la conception de ce seule-en-scène?



Je me suis replongée dans des photos et vidéos de moi petite, jouant aux Barbies, et j'ai aussi ressorti quelques vieilles Barbies. Mais même si je pars d'éléments de ma vie, sur scène j'incarne un personnage qui n'est pas moi, de ses huit à ses quatorze ans.

Et puis, avec Mariama Sylla, on a réalisé des improvisations qu'elle a filmées et à partir desquelles j'ai pu écrire. Cela me permet d'écrire des scènes à la fois concrètes et spontanées. Je me réserve aussi de la place pour l'improvisation, comme les enfants qui, eux, n'écrivent pas, ne répètent pas leurs jeux.

Vous jouez et dirigez *Petite*, mais avez souhaité vous entourer d'autres professionnels…

Mariama Sylla m'a encouragée à réaliser la mise en scène, et elle a pour sa part endossé le rôle d'une spectatrice exigeante, qui s'attend à voir un spectacle abouti. C'est enrichissant de bénéficier d'un regard extérieur, ça apporte de la perspective et de la matière.

Stéphane Charrier, qui s'occupe de la création lumière, m'a aussi beaucoup inspirée. Il m'a donné des idées pour l'éclairage, qui ont fait ricochet. Je trouve super comme les métiers "de l'ombre" peuvent contribuer à étoffer l'écriture.

C'est le cas également d'Hélène Farine, avec qui on a conçu la scénographie. On est parties de l'idée d'une tente, celle que les enfants construisent dans le salon avec des draps. J'aimerais que le public soit dans cette tente avec moi, et qu'il y ait une intimité qui se crée entre nous, en retrouvant nos jeux d'enfants tous ensemble.

Vous souhaitez que le public soit un personnage à part entière?

Oui, j'aimerais lui adresser des choses, le prendre à parti. Le public sait très bien que je ne suis plus une enfant, mais le but est qu'il se laisse prendre au jeu – et c'est là toute la beauté du théâtre, finalement: qu'on croie à ce qu'on veut nous montrer, qu'on imagine ensemble…

Pourtant, dans la dernière partie de la pièce, une césure s'opère: le quatrième mur s'installe et vous n'êtes plus en interaction directe avec le public…

Lorsque dans le spectacle, je suis enfant et préadolescente, je prends le public pour le fantasme que j'en avais, au même âge: je veux croire que ce sont les spectateurs de mon film, j'éprouve de l'orgueil à l'idée que ce que je crée est vu. Mais quand mon personnage entre dans l'adolescence, c'est comme s'il n'y avait plus de public, parce que je sais très bien que personne n'est dans le salon avec moi. Mon imagination ne me permet plus de faire exister le public, j'affronte seule les questions que je me pose, comme si j'étais face à un miroir.

À qui s'adresse *Petite*?

La pièce s'adresse à tout le monde, pas seulement aux personnes qui ont joué aux Barbies. Enfants, on a tous créé d'autres univers, avec d'autres jouets ou simplement avec notre imagination, donc tout le monde pourra s'identifier au personnage.

Et puis, c'est un hommage à l'enfant que j'ai été, que je suis peut-être encore un peu. J'adorerais pouvoir rejouer aux Barbies comme avant; je fais des rêves dans lesquels j'y joue et ça marche – et quand je me réveille, je suis terriblement déçue. Je suis nostalgique de l'époque où je passais des après-midis entières à ne pas m'ennuyer et à faire plein de choses, avec comme médium mes Barbies et non mon téléphone. Je fais sûrement du théâtre pour pouvoir retrouver ça, cet élan créatif et cette capacité imaginative.

Jouer au Théâtricul, cela représente quoi pour vous?

Le Théâtricul, c'est une petite salle, et j'aime la proximité avec le public qui en résulte: on voit les gens, on les regarde dans les yeux, il y a une vraie adresse. Et puis, l'équipe m'a fait confiance, et ça, c'est une chance inouïe.

Dans d'autres lieux, on laisse peu la place aux petites compagnies, on ne laisse pas les compagnies émergentes commencer à faire et à créer. Je nous souhaite, à moi et aux autres jeunes artistes, de réussir à réaliser nos projets, et qu'on nous fasse confiance.

Propos recueillis par Elise Gressot

PLR
Les Libéraux-Radicaux
Chêne-Bougeries

13 AVRIL
AVEZ-VOUS
VOTÉ ?

Florence Lambert et William Locher

Titulaire du brevet d'avocat, Présidente du Conseil Municipal et de la commission Culture

Ingénieur civil EPFL, Président du PLR Chêne-Bougeries et de la commission Finances et contrôle de gestion

au Conseil Adminisratif

Complémentaires et unis pour une Commune forte

Responsable : William Locher
Ch. de Vert-Pré 7, 1231 Conches

Nouvelles de la Paroisse St-Paul

Concerts exceptionnels en mai et juin

Dimanche 18 mai à 17h:
Viaggio a Venezia
Concert donné par la Capella Itineris, à l'occasion des 10 ans de l'Association Jean-Daniel Balet. Cette association a été créée à la mémoire du défunt curé de la paroisse, en vue de promouvoir ses compositions musicales et de favoriser et soutenir la formation musicale des enfants et des jeunes de moins de 26 ans.
Ce concert propose un voyage dans la Venise baroque, servi par des musiciens de grand talent. Entrée libre, collecte.

Dimanche 29 juin,
de 12h à 14h: Tribune ouverte
A l'occasion des 100 ans de l'Association des Organistes Romands (AOR), des élèves de la classe d'orgue de la Haute-Ecole de Musique de Genève proposent des visites commentées du grand orgue et de petits récitals. Entrée libre, collecte.

Visiter l'église avec l'audioguide en ligne

Depuis une année, il est possible de faire connaissance avec la richesse architecturale et artistique de l'église St-Paul en la visitant muni de son smartphone et d'écouteurs. En effet, en raison de sa grande valeur patrimoniale, l'église St-Paul fait partie de la première liste de monuments suisses choisis par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) pour son projet *Swiss Art in Sounds*. Un audioguide en ligne est disponible en français, allemand, italien et anglais, accessible au moyen d'un QR code indiqué dans l'église, ou directement sur le site **swissais.ch**

Buis, ténèbres, feu et Résurrection

Rameaux et Semaine sainte

- **Samedi 12** (à 18h) **et dimanche 13 avril** (à 10h30 et 18h30): célébrations des Rameaux et de la Passion. À St-Paul, le buis est traditionnellement fourni par les scouts du Groupe Grande-Ourse, qu'on pourra remercier par une obole qui leur sera précieuse en vue du financement de leurs activités tout au long de l'année.
- **Du jeudi 17 au samedi 19 avril**, à 8h le matin: offices des ténèbres, suivis chacun par une conférence/enseignement par une frère dominicain
- **Jeudi 17 avril** à 20h: **messe** en mémoire de la Sainte-Cène
- **Vendredi 18 avril** à 12h: Chemin de Croix médité
- **Vendredi 18 avril** à 15h: office de la Passion et de la Croix
- **Samedi 19 avril** à 21h: vigile pascale avec baptêmes
- **Dimanche 20 avril:** messes de Pâques à 10h30 et 18h30.

Patrimoine

Notre patrimoine dans l'espace public[1]

A une extrémité de la Place Favre, non loin du monument dressé à l'ingénieur chênois qui perça le tunnel du Gothard, une œuvre de feu et de bronze lui fait écho à travers l'histoire.

© Ph. Berger

Sur un support de fer dont les formes peuvent évoquer la péninsule italienne, vient reposer une monture circulaire en bronze, de laquelle émerge un bloc de lave durcie provenant de l'Etna.

C'est il y a dix ans qu'était dévoilée cette œuvre d'André Bucher, dont le socle accueille l'inscription constituant le titre de cet article. Réalisation d'un artiste ayant eu des liens étroits avec l'Italie et certains de ses artistes, rarement œuvre s'est trouvée autant à sa place.
Cette sculpture n'était pourtant pas initialement destinée à devenir un monument public, et c'est quelques années après la disparition de son auteur qu'elle a été choisie par la Conseillère administrative Beatriz de Candolle pour le devenir.
Si l'idée d'un mémorial provenait à l'origine d'une demande de la SAIG[1] adressée à différentes communes, le choix de l'installer ici allait de soi pour la magistrate et ses collègues du Conseil administratif: tout d'abord pour des raisons tenant au passé sarde de Chêne-Bourg; pour des motifs plus récents ensuite, avec l'installation de nombreux Italiens sur son territoire au vingtième siècle, leur activité pour bâtir la ville et l'enrichir humainement.

« En reconnaissance du rôle des immigrantes et immigrants italiens dans le développement de la Commune de Chêne-Bourg»

Un titre prémonitoire

Lorsque la magistrate se rendit dans l'atelier de l'artiste pour choisir une œuvre qui conviendrait, son choix se porta tout naturellement sur cette sculpture, qu'André Bucher avait baptisée *Intégration*. Elle symbolise celle à la fois harmonieuse et dynamique d'une communauté avec laquelle beaucoup de Chênois ont des liens familiaux. Notons que l'artiste, né au Mozambique et ayant grandi au Tessin, avait lui-même " intégré " Genève, et installé son dernier atelier à Chêne-Bourg.

« Ce monument devait rappeler trois valeurs fondamentales portées par les immigrants: le travail, le savoir-faire, et le courage », nous a précisé Beatriz de Candolle.
Pour Caroline Rigot, fille et collaboratrice d'André Bucher, cette œuvre illustre aussi la solidarité des membres de cette communauté, « unie comme un roc ».
Le lieu choisi pour accueillir cet hommage est également pertinent: il se dresse en effet sur la place qui accueille la statue de l'ingénieur qui fit percer le premier tunnel du Gothard, une prouesse technique qui a intensifié les liens matériels et surtout humains entre les deux pays. Il convient de se le remémorer lorsqu'on traverse la place pour en saisir toute la portée, et pour admirer une œuvre discrète mais remarquable, esthétiquement et historiquement.

Philippe Berger

[1] *Société des Associations Italiennes de Genève*

··· Alimentation

DENNER
Vous y trouverez des articles pour les besoins quotidiens ainsi que des actions et des offres saisonnières.
Lun-mer 7h30-19h, jeu 7h30-20h,
ven 7h30-19h30, sam 7h30-18h
T. 058 999 17 67 • www.denner.ch

EPICERIE TABAC BELLE-TERRE
Vente de tabac, produits du monde, sandwicherie.
Lun-jeu 7h30-22h, ven-sam 7h30-23h, dim 8h-22h

··· Animaux

CABINET VÉTÉRINAIRE DE BELLE-TERRE
Ce lieu, équipé à la hauteur d'une clinique vétérinaire, est entièrement dédié au bien-être et à la santé de vos animaux de compagnie.
Lun-ven 8h-19h
T. 022 750 26 26
lecabinet@veterinairebelleterre.ch
www.veterinairebelleterre.ch

··· Atelier

BYKARL SHOP BELLE-TERRE
Vente et réparations vélos toutes marques
Lun-ven 13h-18h
T. 079 732 78 67 • lionel@bykarl.ch
www.bykarl.ch

··· Bien-être

LS BEAUTY
Passion et expertise se rencontrent pour sublimer votre beauté.
Lun-sam, uniquement sur rdv
T. 078 226 11 82 • lsofia.beautys@gmail.com
www.instagram.com/ls.beauty_s?igsh=dnFlYWlzeXRqbW0x

O'MASSAGE BY GENEVA GYM
Un nouvel espace de massothérapie à Belle-Terre • Lun-sam 9h-18h
T. 077 531 46 95 • omassage@genevagym.ch
www.genevagym.ch/massage

THE VINTAGE BARBER SHOP BELLE-TERRE
Salon de barbier traditionnel, spécialisé dans les services de rasage et de coiffure pour hommes.
Lun-ven 10h-20h, sam 10h-18h
T. 022 860 20 30

··· Enfance

BUBBLES CRÊCHE
Accueille les enfants de 4 mois à 4 ans dans un environnement ludique et bienveillant.
Lun-ven 8h-18h
T. 022 314 55 62 • contact@bubbles-creches.ch
www.bubbles-creches.ch

··· Loisirs

RACEXPERIENCE
Simulateur de course
Pilotez sur les plus grands circuits du monde.
Mer-ven 18h-21h, sam 17h-21h, dim 16h-20h
T. 022 348 90 24 • contact@racexperience.ch
www.raceexperience.ch

Stella a testé pour vous...

… le cabinet vétérinaire de Belle-Terre

La première visite chez un vétérinaire est toujours une étape importante pour nos amis à quatre pattes. Estelle, la propriétaire de Stella, une adorable petite chienne, s'est rendue au cabinet vétérinaire de Belle-Terre. Dès leur arrivée, elles ont été accueillies avec les sourires chaleureux de M^me^ Legrum, la vétérinaire, et son assistante, Sabina.
Stella, un peu nerveuse mais curieuse, a vite été mise à l'aise. Pour l'encourager à monter sur la balance, Sabina lui a offert une petite poignée de croquettes, un geste qui a immédiatement séduit la chienne. La vétérinaire a ensuite commencé à poser des questions sur l'adoption et le passé de chien de rue de Stella, s'assurant ainsi de bien comprendre ses besoins. Elle l'a ensuite auscultée avec douceur, lui a prodigué son vaccin annuel avant de fournir des conseils utiles pour sa protection parasitaire mensuelle.
En quittant le cabinet, M^me^ Legrum et Sabina ont pris Stella dans leurs bras, lui prodiguant des caresses réconfortantes. Cela a renforcé le lien de confiance entre Stella et ses nouvelles soigneuses. La maîtresse, ravie de cette première expérience, a quitté le cabinet avec le sentiment que Stella était entre de bonnes mains.
Au final, Stella a définitivement validé le cabinet vétérinaire de Belle-Terre. Cette première visite a non seulement été bénéfique pour la santé de Stella, mais elle a également créé une belle complicité entre Estelle, Stella, et l'équipe vétérinaire. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les propriétaires d'animaux de la région !

E.L.

LE COIN DES COMMERÇANTS

Découvrez les nouvelles arcades !

*L'**Association des Commerces et Services de Belle-Terre** est heureuse d'annoncer l'ouverture de nouvelles arcades, qui enrichissent l'offre du quartier et renforcent son dynamisme.*

Chez SOSIJI, on revisite les grands classiques de la street food coréenne avec des recettes qui allient tradition et créativité ! Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, laissez-vous tenter par des saveurs authentiques, des boissons coréennes rafraîchissantes et des menus à partager.

Venez découvrir O'Massage by Geneva Gym, un lieu spécialisé dans le traitement des douleurs, des pathologies et des maladies auto-immunes grâce à la thérapie par les ventouses ainsi que le flossing. Vous y trouverez également des massages relaxants anti-stress, sportifs, thérapeutiques et également des massages pour les femmes enceintes.

The Vintage Barber Shop Belle-Terre est un salon de barbier traditionnel. Ce salon se spécialise dans les services de rasage et de coiffure pour hommes, offrant une expérience authentique et vintage à ses clients. Son équipe de professionnels qualifiés est dévouée à fournir un service de qualité.

Entrez dans l'univers de La Magie de Belle-Terre, dans une ambiance chaleureuse et réconfortante, venez goûter aux douces pâtisseries réalisées avec passion. Bien plus qu'une pâtisserie, elle vous propose également de la restauration en semaine et un brunch le dimanche. Ouverture prévue en avril 2025.

ASSOCIATION DES COMMERCES ET SERVICES DE BELLE-TERRE

Ces pages vous sont offertes par l'Association des Commerces et Services de Belle-Terre, dont le but est de créer du lien social et d'encourager les habitants à consommer de manière plus responsable en achetant des produits locaux.

Allez à la rencontre de nos commerçants et profitez d'un accueil chaleureux, d'un savoir-faire unique et de produits de qualité !

Scannez-nous !

Belle-Terre
ouvre son cœur…

… pour l'Atelier du Bonheur

L'Esprit de Noël s'est invité à Belle-Terre en ce mois de décembre 2024.
En collaboration avec l'IEPA Les Jumelles géré par l'IMAD, l'agence de Belle-Terre du Groupe Comptoir Immobilier a invité les habitants du quartier à offrir une parenthèse empreinte de générosité et de convivialité aux locataires de l'IEPA.
C'est autour d'un goûter, offert par la pâtisserie La Magie de Belle-Terre, que les courriers, les dessins et les cadeaux des habitants ont été remis aux participants. Un échange riche en émotion et en partage, insufflant un sentiment de joie, d'amour et de sérénité. J.C.

Trois champions suisses de boxe thaï naissent à Belle-Terre !

En décembre 2024, Tim, Thibaud et Eythan remportent haut la main les ceintures suisses SMTL et WBC suisse. Un exploit pour ces trois copains venus prendre leurs premiers cours de boxe thaïlandaise il y a à peine un an, à l'école du Nakmuay (Geneva Gym). Une motivation et une détermination sans faille les amenant tout droit vers la victoire. Cerise sur le gâteau, Thibaud est qualifié pour l'équipe suisse et disputera ainsi la ceinture mondiale WBC en juin 2025. Le travail sera acharné pour ramener ce titre prestigieux dans notre quartier, afin d'illuminer Belle-Terre. J.D.

AQBT raconte…

… sa première Fête aux talents

C'était un samedi assez particulier que celui du 14 septembre dernier, car l'AQBT, l'ACSBT, le Groupe Comptoir Immobilier et différents indépendants du quartier se sont présentés aux habitants afin de leur faire découvrir leurs activités au sein du quartier.
La disposition initiale des stands sur l'esplanade n'a pas pu être maintenue car un invité surprise de taille est venu chambouler notre programme: le vent !
Malgré tout, l'ambiance était de la partie. Soufiane, notre musicien de Belle-Terre a mis le tempo à cette journée avec la participation du public et de ses amis.
Les différents stands présents ont montré que le quartier recense une variété d'artistes et d'artisans. La chorale de Belle-Terre Chante a emmené son public chanter dans les jardins de la place du Dizenier au soleil; la conteuse a fait frémir plus d'une âme d'enfant au cours de ses fabuleuses aventures, la grimeuse d'enfants a transformé nos petits loulous en ce dont ils rêvaient. Parmi nos artisans, nous avons eu la chance de découvrir le crochet, l'aquarelle, la maroquinerie…
Enfin notre collégien, Samuel, a mis en pratique son projet de maturité mené au collège de Candolle en organisant le 1er tournoi de football intergénérationnel dans la cour d'école de Belle-Terre.
Les retours positifs nous encouragent à remettre à l'année prochaine, au programme de nos activités, une seconde fête des talents de Belle-Terre.

A vos agendas !

DIMANCHE 18 MAI DE 10H À 12H

2e édition du Cross des Familles de Belle-Terre

Evènement sportif et convivial pour les familles, encourageant la participation active des habitants de Thônex, tout en mettant en avant un mode de vie sain et actif. Cette année le Walking est ajouté à la liste des courses. Plus de renseignements sur **www.aftn.ch**

… Restaurant

SOSIJI
Street Food Coréen
Les grands classiques de la street food coréenne avec des recettes qui allient tradition et créativité !
Mar-sam 11h30-14h / 18h30-22h
T. 076 288 16 14 • info@sosijikoreanstreetfood.ch
www.instagram.com/sosiji.belleterre

… Santé

PHARMACIE BELLE-TERRE
Large assortiment de produits, rayon pour bébés, orthopédie, médecines naturelles, herboristerie, diverses gammes de cosmétiques et dermo-cosmétiques.
Lun-ven 9h-12h30 / 13h30-19h, sam 9h-17h
T. 022 512 13 45
pharmacie@pharmaciebelleterre.ch
www.pharmaciebelleterre.ch

PODOLOGUE-PÉDICURE LEMOINE AMANDINE
Responsable de la bonne santé du pied et de l'appareil locomoteur.
Lun-ven 9h-17h
T. 078 313 44 34
amandinelemoinepodologue@gmail.com
www.pedicure-podologue-thonex.ch

CENTRE DE SANTÉ BELLE-TERRE
Le centre regroupe des médecins, des thérapeutes, des infirmières.
lun-ven 8h30-17h
T. 022 512 13 40 • www.cmbelleterre.ch

… Sport

CBT – CROSSFIT BELLE-TERRE
Espace dédié à la forme physique, à la convivialité et au dépassement de soi. Ouvert à tous les niveaux.
Lun 9h-13h / 14h-20h, ven 9h-13h / 14h-19h, mer 8h30-10h30 / 12h-20h, mar-jeu 9h-13h30 / 16h-20h, sam 9h30-11h30
T. 079 603 07 24 • info@cbtcrossfit.ch
www.cbtcrossfit.ch

GENEVA GYM, L'ÉCOLE DU NAKMUAY BOXE THAÏLANDAISE
Cours dès l'âge de 6 ans, adolescents et adultes. Cours de cardioboxing et cours 100% pour les femmes.
Lun-ven 7h-21h, sam 10h30-12h
T. 077 531 46 95 • info@genevagym.ch
www.genevagym.ch

… Autres

Comptoir immobilier
Gérance de Quartier et services.
Point relais La Manivelle, Pick Post, Point retrait Espace Terroir
Lun-ven 7h30-18h30
T. 022 319 85 35
belleterre-info@comptoir-immo.ch
www.comptoir-immo.ch/services/ci-city

La Chronique sportive d'Olivier Petitjean

BOXE THAÏ Ecole de boxe thaïe, école de la vie

La boxe thaïlandaise est en vogue. Ce sport ancestral aux mille vertus a pris racine à Thônex, dans la salle du Geneva Gym à Belle-Terre. Mouss et Julie y initient des dizaines d'ados et d'adultes à la pratique du Muay Thaï.

Photos: © O. Petitjean

Julie et Mouss, les coaches de boxe thaïe du Geneva Gym (2e et 3e depuis la gauche), entourés de trois de leurs valeureux combattants.

Mouss Itali-Lota et Julie Deslarzes.

«J'ai grandi aux Pâquis, dans un environnement parfois difficile. Via une connaissance, j'ai découvert la boxe thaï (ou Muay Thaï) vers 15 ans, ça m'a beaucoup aidé », explique Mouss Lota, 33 ans, gérant et propriétaire avec sa compagne Julie de l'école de boxe thaïe de Belle-Terre.

Après son diplôme de gestionnaire de commerce et quelques années à travailler dans la vente, Mouss s'est réorienté pour faire de son sport son métier. Avec une vocation: transmettre aux jeunes les valeurs de respect, de maîtrise de soi et de discipline propres à son art martial. Aujourd'hui, l'école qu'il anime, avec sa compagne Julie Deslarzes, compte 120 membres cotisants, de 6 à 40 ans voire plus, hommes et femmes, répartis en différents groupes selon les niveaux et les besoins.

Les femmes affluent. « Beaucoup d'entre elles ont subi des traumatismes, des agressions, et recherchent dans la pratique de ce sport un moyen d'exprimer leurs émotions, leur colère », explique Julie. En plus du coaching, la maîtresse des lieux exerce aussi comme massothérapeute dans un cabinet attenant.

La boxe thaï est très appropriée pour celles et ceux qui ont des émotions ou des blessures enfouies à exprimer et à guérir. Ce sport hypercomplet, qui engage les poings comme les coudes, les jambes et les genoux, permet à toutes les parties du corps de "parler", de faire ressortir tout ce que la personne a dans le ventre. De s'extérioriser. « 80% du travail est non verbal », relèvent Mouss et Julie. L'attitude, les gestes, le regard valent souvent mille mots.

Les adeptes se défoulent sur des sacs de frappe et des paos (coussins), s'aguerrissent avec des sparring-partners plus expérimentés. « Il arrive que les femmes, en particulier, se découvrent des ressources insoupçonnées. Notre sport leur permet de voir qu'elles ne sont pas des victimes. Dès lors, elles prennent confiance », observe Julie. L'affirmation de soi est aussi la meilleure auto-défense.

Pas d'esbroufe

Mouss de son côté s'évertue à faire comprendre aux jeunes que la force – la vraie – ne s'étale pas. « Ceux qui ont tout le temps la bouche ouverte et roulent les mécaniques ne sont pas les meilleurs combattants. Vous seriez surpris de voir que souvent, les plus redoutables de nos pratiquants ne paient pas de mine », précise le coach.

A l'inverse, les "faux combattants" tendent à se réfugier dans l'ostentation ou à l'abri d'un groupe où ils se sentent plus forts. « Chez nous, on forge le caractère, l'individu. Tout dans le respect de l'autre », relève Mouss.

Histoire d'éviter la frime, les membres du club sont tenus de s'entraîner dans une tenue uniforme, celle du Geneva Gym. « Les différences de statut s'effacent. La boxe doit aussi rendre humble », glisse Mouss. Ceux qui seraient enclins à filmer leurs "exploits" à l'entraînement pour les poster sur les réseaux sociaux sont vite remis à leur place. Cet art ancestral ne tolère pas l'esbroufe.

A côté des cours, l'aspect compétition se développe bien. Le club peut se targuer d'avoir trois combattants titrés au plan national, dont un se mesure aussi au plan international.

Sur tous les fronts, Mouss dispense par ailleurs des leçons de boxe thaïe à des écoliers "difficiles" ou proches de la rupture, dans le cadre d'un contrat avec la commune de Thônex. Le but est de les amener via la boxe à retrouver le bon chemin. Un vrai combat là aussi.

« La boxe peut parfaitement servir de tremplin. Ouvrir des perspectives, redonner un objectif », insiste le coach. Dans une société souvent aseptisée et hyperconnectée, elle permet de renouer avec son instinct, de mieux se connaître et, rêvons un peu, de s'élever.

+ d'infos

genevagym.ch

Club Montagnard Chênois

Envie de randonner dans la nature avec nous?

© DR

Le Club Montagnard Chênois (CMC) vous propose de belles randonnées en moyenne montagne ou en campagne, un dimanche sur deux d'avril à octobre. Les randonnées sont de difficulté moyenne (dénivelé entre 400 m et 700 m) ou faciles (plat ou moins de 400 m), pour 4h-5h de marche. Le Petit Salève, les environs du lac de Machilly, le Môle, Malval, le Petit Bargy ou le Lac de Flaine sont prévus pour cette année, parmi d'autres sorties. Les rendez-vous sont fixés devant la salle communale de Chêne-Bougeries, et les trajets sont organisés en co-voiturage pour rejoindre le point de départ de la randonnée (max. 1h de route).
Le Club propose aussi son chalet rustique à 1'400 m d'altitude en pleine nature, situé en France entre Le Bettex et Megève, à la disposition de ses membres et leurs invités.
Si vous aimez randonner en nature, faire des découvertes et partager des expériences dans une ambiance conviviale, n'hésitez pas à nous rejoindre!

© DR

+ d'infos

Contact pour tout renseignement, ou pour recevoir le programme par mail : secretariat@clubmontagnardchenois.ch et clubmontagnardchenois.ch

Les aïkidokas, des "artistes de la vie"

Il fait brumeux et pluvieux ce matin. Avec l'intention de faire *kengaku*, une pratique d'observation, je me dirige vers le dojo en tentant en vain de me rassembler, mais mon esprit et mon corps ne suivent pas. Je me sens *bara-bara* comme le dit souvent le Sensei, lorsque nous exécutons nos wazas d'une manière complètement désordonnée. Cependant, après avoir franchi le seuil de la porte du dojo, tout change. Des visages doux et familiers me saluent avec un regard pétillant; je les salue en retour avec le sentiment de revenir à la maison après un long et dur voyage.
Le nettoyage est en train de se faire de fond en comble, et même si le dojo paraît propre à première vue, rien n'échappe aux aïkidokas qui discernent facilement la moindre petite poussière.
L'ouverture du stage commence par un *norito* mélodieux. Lâche tout et remplis-toi, me dis-je, alors je ferme les yeux et écoute le chant. S'enchaîne ensuite le *shinkokyu*, où tout le monde donne tout ce qu'il a. Je me joins momentanément aux autres pour me remplir d'énergie à mon tour. La dynamique change de nouveau et les aïkidokas commencent les wazas, après la démonstration du Sensei. Je les regarde, emmitouflée dans mes pulls et mes couvertures, comme si j'étais hypnotisée par la beauté de leurs mouvements. Comment font-ils pour continuer à pratiquer dans un froid pareil, sans se fatiguer et toujours avec le sourire? J'en suis profondément impressionnée. Tous leurs mouvements sont musique, leur posture une peinture et leur esprit un trésor. L'art du monde semble se manifester à travers leur existence, je vois que les aïkidokas sont des "artistes de la vie".
Le lendemain matin, ma joie est grande en voyant par la fenêtre que le stratus s'est dégagé et le soleil enfin revenu. Se pourrait-il que les Kami-sama nous aient entendus… ?

Fin d'automne
À travers la fenêtre j'aperçois
La rosée du matin
Par sa splendide clarté
Je m'éprends du ciel

秋暮れて
窓から見渡す
露時雨
澄んだ空に
見とれる私

Mizuki
Aïkido Takemusu Dojo

Votre qualité de vie au cœur de notre engagement !

PLR
Les Libéraux-Radicaux
Chêne-Bougeries

13 AVRIL AVEZ-VOUS VOTÉ ?

Les candidats PLR ont fixé cinq priorités:

Une gestion rigoureuse des finances publiques
Avec un taux d'imposition attractif, diminué par le PLR à 32 centimes.

Une administration au service des communiers
En particulier des aînés et des familles au moyen de l'accompagnement administratif des seniors, du subventionnement des places de crèche, d'un parascolaire dans l'intérêt des enfants.

Des infrastructures en phase avec l'accroissement de la population
Comme à Beaumelon (immeubles des années cinquante à Jean-Jacques-Rigaud) qu'il faut reconstruire pour ses habitants, avec des logements évolutifs destinés aux seniors, ainsi qu'à La Bessonnette à doter d'un centre culturel et de formation musicale.

La défense de votre environnement et des propriétaires
Par un aménagement durable du territoire qui préserve les espaces propices à la zone villa, respecte la propriété privée et garantit le libre choix du mode de transport: mobilité douce et création d'un parking souterrain aux abords de la salle communale sont complémentaires.

Continuer à faire de la sécurité un enjeu majeur
En faisant collaborer les corps constitués, travailleurs sociaux hors murs et services de sécurité privés.

Pour l'avenir de votre Commune,
Votez Florence Lambert et William Locher au Conseil Administratif !

Responsable : William Locher, ch. de Vert-Pré 7, 1231 Conches

Chemin de la Gradelle 41
1224 Chêne-Bougeries
T. 022 349 44 49
F. 022 349 52 91
info@passage41.ch

passage41.ch

Bonjour, pour l'arrivée du printemps nous vous avons concocté un programme d'activités fleuri! Pour vous informer et suivre nos actualités, vous pouvez nous retrouver sur Facebook, Instagram ou directement sur notre site internet passage41.ch. Si vous désirez le programme en version papier, n'hésitez pas à nous le demander.

Permanences d'accueil

Nos permanences d'accueil sont ouvertes les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h. Elles n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires. Vous pouvez nous joindre durant ces heures au T. 022 349 44 49 ou vous rendre sur place pour nous rencontrer!

A vos agendas!

- 5 avril: **Piano chantant.** Olivier Grimm vous fera chanter les chansons que vous choisissez en style karaoké, accompagnement musical au piano.
- 6 mai: **ouverture inscriptions/ réinscriptions des mercredis enfants rentrée 2025-26** (en ligne)
- 17 mai: **Piano chantant**
- 25 mai: **Brunch du Palmier**. Un avant-goût de la buvette du Palmier d'Or et c'est l'été qui s'approche! buffet salé et sucré, musique live. Inscriptions recommandées!
- 5 juin: **Jeux de société** (18h à 22h, ouvert à tous)
- 14 juin: **Ciné plein air**. 7e édition du cinéma en plein air. Projection gratuite. Restauration sur place payante, inscriptions recommandées pour le repas.

Cours et ateliers

Aînés:

- RestoAînés
- Rythmique seniors
- Association des Chênes 50 ans & plus
- Gym dos seniors

Adultes/tout public:

- Broderie LACréative
- Scrapbooking
- Zumba
- Gymnastique

Préados:

- Yoga
- Zumba (cours parents-enfants)

Vous pouvez vous inscrire en tout temps aux différents cours et ateliers directement auprès des intervenants (informations disponibles sur passage41.ch).

Le Spot Maison de quartiers de Chêne-Bourg
Rue François-Perréard 2
1225 Chêne-Bourg
T. 022 348 96 78

lespot.ch

Enfants & Adolescents

Accueil libre des vacances de Pâques *(au Spot, accueil libre dès 6 ans sinon accompagné)*

Du mardi 22 au vendredi 25 avril
Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai (férié le 1er mai, nous serons fermés)
Horaires: 15h-19h

Centre aéré de Pâques

Du mardi 22 au vendredi 25 avril
Du lundi 28 avril au vendredi 2 mai (férié le 1er mai, pas de prise en charge enfantine)
Pour enfants de la 2P à la 8P
Accueil de 8h à 18h
Tarifs: selon votre revenu familial
Appelez-nous au 022 348 96 78, afin de savoir s'il reste des places pour les CA.

Tout public

SAS accueil aînés au Spot à la demi-journée

Les 3 derniers mardis de chaque mois, de 14h à 17h: **jeux de société et goûter au Spot**. Sans inscription, participation de CHF 4.– pour le goûter et les boissons, le dernier mardi du mois, accueil-permanence informatique (***nouveau***).

SAS Sortie aînés à la journée

Vendredi 9 mai, de 9h à 18h environ: **visite de la chocolaterie Cailler** (Fribourg). Tarif: CHF 60.–
Vendredi 20 juin, de 9h à 18h environ: **visite du parc des oiseaux dans les Dombes** (France). Tarif: CHF 60.–

© DR

Soirées Femmes

16 avril: "Ne te découvre pas d'un fil", raclette (participation de CHF 10.– demandée). **21 mai: "Je te tire le portrait"**, shooting photo et échanges. **19 juin: "Grillades en musique"**, karaoké de fin d'année.
19h-21h: buffet canadien (chacun amène un peu à manger et à boire à partager ensemble).

Manifestations

Fête de la place

Samedi 17 mai de 9h à 18h
Vide-grenier entre le parc de la Micheline et de l'Ancienne-Mairie. Plus d'infos sur lespot.ch

Fête du Spot

Samedi 17 mai
La fête du Spot aura lieu cette année le même jour que le vide-grenier. Plus d'infos suivront!

Block Party Hip-Hop

Samedi 7 juin dès 14h
Divers ateliers autour du hip-hop (scratch, danse, break dance, graffs)

Musique en Chêne

Vendredi 13 et samedi 14 juin
Place Favre.
Vendredi de 17h à 00h, samedi de 14h à 23h. Entrée libre.

Expositions

- Exposition surprise: ***Photos de rapaces*** jusqu'au 17 avril.
- ***Jardin d'Adrien et de Lisa***, par Isabelle Hammer, patchwork, créations textiles, techniques mixtes & ***Songes d'une nuit d'été*** par Yasmin Jucker, acrylique et mix media. Du 5 mai au 6 juin, vernissage le jeudi 8 mai à 18h30.
- ***Exposition des travaux d'élèves de l'atelier de Manga***, dessins et croquis. Du 9 juin au 12 septembre, vernissage le vendredi 12 juin à 18h30.

Maison des Quartiers de Thônex
Route de Jussy 39
T. 022 348 75 32 - F. 022 348 31 90

mqthonex.ch

Durant les vacances de Pâques, la Maison des Quartiers de Thônex ouvre ses portes du 28 avril au 2 mai (férié le 1er mai) et propose deux centres aérés: l'un pour les enfants scolarisés de la 1P à la 4P (4-8 ans), l'autre pour les plus grands, de 8 à 12 ans. La Maison des Quartiers de Thônex propose différents cours de poterie, cuisine, escalade, danse et couture pour les enfants, mais pas uniquement! Venez en profiter!

Poterie

Enfants (6 à 12 ans): les mercredis de 13h30 à 15h. **Adultes:** les mardis de 14h à 15h30 et les mercredis de 18h à 19h30. **Intergénérationnel (adultes et enfants):** les mardis de 16h30 à 18h. Le tarif est fixé en fonction du revenu déterminant unifié (RDU).

Cuisine (enfants de 6 à 12 ans)

Les mardis et jeudis, de 16h30 à 17h30. Tarif: CHF 40.– par mois.

Escalade

Les jeudis de 16h30 à 17h30 (1ère session); les jeudis de 17h30 à 18h30 (2e session). Tarif CHF: 30.– par mois et par session.

Danse Bollywood

Le jeudi de 16h30 à 17h30 pour les 4 à 12 ans.

Inscriptions

Pour les inscriptions aux cours et/ ou aux centres aérés, veuillez consulter notre site internet: mqthonex.ch ou nous appeler directement au T. 022 348 75 32.

© DR

ÉLECTIONS AU CONSEIL ADMINISTRATIF DU 13 AVRIL 2025

ENTENTE THÔNÉSIENNE

Avec **Bruno DA SILVA**
élu au 1er tour, **votez**

Florian WÜNSCHE
Monica SUAREZ DE PUGA UEHLINGER

PLR
Les Libéraux-Radicaux
Thônex

Le Centre
Thônex

Le Nouveau Prieuré vous propose des événements et activités inédits

Le Nouveau Prieuré est bien plus qu'une résidence où l'on vient rendre visite à ses proches. C'est un centre intergénérationnel ouvert sur son environnement, offrant régulièrement des activités et des événements pour ravir petits et grands. Avec son restaurant Le Trait d'Union, *labellisé "fait maison" et ouvert 7 jours sur 7 et sa place du village, Le Nouveau Prieuré vous invite à découvrir un espace convivial et un lieu de rencontre.*

Le Nouveau Prieuré
BCAS

Nos prochains événements

Dimanche 13 avril de 15h à 17h

TOURNOI DE PING-PONG

Avez-vous l'esprit vif et le cœur jeune ? Alors, le tennis de table est fait pour vous ! Participez à la deuxième édition de notre tournoi de ping-pong qui a remporté un franc succès l'année dernière.

Peu importe que vous jouiez debout ou en fauteuil roulant : ici, seule compte l'envie de s'amuser et de relever le défi, dans un esprit de compétition convivial et inclusif. Au Nouveau Prieuré, les phases de pool sont ouvertes à toutes et à tous : chacun affronte différents adversaires, sans pression, juste pour le plaisir du jeu !

Pas sûr de votre niveau ? Lancez-vous ! Nous mettons à disposition tout l'équipement nécessaire, et aucune inscription préalable n'est requise. Et qui sait… peut-être irez-vous jusqu'en finale et repartirez-vous avec l'un des beaux prix réservés aux vainqueurs !

Le pouvoir d'agir : affiche créée par les résidants

Dimanche 18 mai de 15h à 16h

CONCOURS DE BEAUTÉ

L'élégance n'a pas d'âge ! La classe, c'est avant tout une question d'attitude… et nos résidants et résidantes vont vous le prouver !

Venez les applaudir et les encourager lors de notre défilé où nos mannequins d'un jour, habillés de leurs plus belles tenues, fouleront le podium avec style et assurance. Pas besoin d'être un proche ou un membre de la famille : cet événement est avant tout une source d'inspiration et de partage, un moment où la mode rime avec joie et élégance.

Ne manquez pas ces occasions de vous divertir et de découvrir Le Nouveau Prieuré sous un nouveau jour. Nous avons hâte de vous accueillir et de partager ces moments de joie avec vous.

©DR

Semaine Sans Ecran

Chaque année, l'Association des Parents d'Élèves de Thônex (APET) organise la Semaine sans écran, un événement désormais bien ancré dans la vie des écoles de la commune de Thônex. Cette année, elle se déroulera du 19 au 25 mai, invitant les enfants à relever un défi : réduire ou arrêter l'usage des écrans de loisirs pendant une semaine et découvrir d'autres formes de divertissement et d'apprentissage.

Loin d'être une interdiction, cette initiative vise à encourager les élèves à explorer de nouvelles activités, à passer du temps en famille et à profiter pleinement des moments partagés. Pour rendre cette semaine encore plus enrichissante, l'APET proposera différentes animations et ateliers, en collaboration avec des parents et des intervenants souhaitant partager leurs passions et savoir-faire.

Parents, enseignants et enfants, tous sont invités à jouer le jeu et à faire de cette semaine un moment de découvertes et de convivialité. Alors, prêts à relever le défi ?

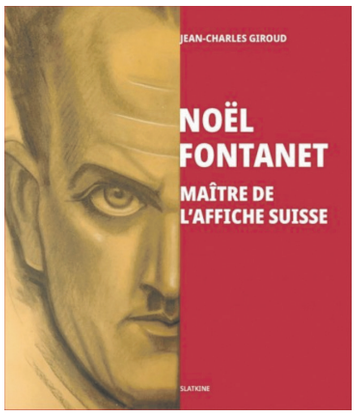
+ d'infos

N'hésitez pas à nous contacter à **team@apethonex.ch** ou sur nos réseaux sociaux.

Toutes les plumes mènent à Chêne... 1

Noël Fontanet, Maître de l'affiche suisse de Jean-Charles Giroud

En novembre 2024, Jean-Charles Giroud a publié aux Éditions Slatkine un ouvrage dédié à une figure du graphisme du XX^e siècle. Dans Noël Fontanet, Maître de l'affiche suisse, *l'historien retrace la carrière d'affichiste d'un travailleur infatigable, aux multiples casquettes créatives.*



Des archives précieuses

Historien de l'affiche, Jean-Charles Giroud a été conservateur, puis directeur de la Bibliothèque de Genève. En novembre dernier, il a présenté l'aboutissement d'un travail de longue haleine sur Noël Fontanet. Depuis la fin des années 1990, la famille Fontanet a régulièrement fait don à la BGE du matériel de travail de l'artiste. Œuvres et croquis, mais aussi carnets de travail, commandes, factures, autant de sources de types différents permettant de retracer avec précision la vie professionnelle de Noël Fontanet. Initiant le travail de recherche par le catalogue raisonné, l'auteur a scindé ce dernier en deux parties: les affiches commerciales et les affiches politiques. L'ouvrage suit cette même structure.

Une figure conservatrice

Fruit de plusieurs années de recherche, ce beau livre présente un artiste prolifique qui a indubitablement marqué le monde de l'affiche genevoise et une personnalité qui divise par son extrémisme politique. L'affichiste ouvertement d'extrême-droite a notamment côtoyé Géo Oltramare de nombreuses années, en tant qu'ami et collaborateur au périodique *Le Pilori*, avant de s'en détacher dès la Deuxième guerre mondiale. En tant qu'affichiste, il va pourtant collaborer avec des clients de tous horizons, commerçants comme partis politiques, à une époque où les convictions sont particulièrement fortes et où la nuance n'est pas de mise. Qu'il compose une affiche pour un parti qu'il soutient ou son adversaire, Noël Fontanet s'applique avec

autant de créativité. Il semble que les affiches politiques, peu importe le bord, lui offrent même davantage de liberté que les publicités: « on ne peut pas se permettre en publicité ce que l'on peut en politique », explique Jean-Charles Giroud.

Un artiste chênois

D'origine italienne et né à Genève en 1898 sous le nom de Savino-Noël Fontaneto, Noël arrive jeune à Thônex, lorsque son père y ouvre une épicerie. Attaché aux Trois-Chêne où il habite une grande partie de sa vie, jusqu'à sa mort en 1982 à la route de Chêne, il œuvre pour la vie associative chênoise, à travers ses affiches promouvant les manifestations communales. Y attachant une grande importance, Noël Fontanet participe aux concours pour illustrer les événements chênois et ne cache pas sa déception lorsque ses œuvres ne sont pas choisies.

«Un coup de crayon exceptionnel»

Noël Fontanet se démarque par sa maîtrise des outils graphiques qui résulte en une redoutable efficacité. Une affiche doit transmettre un message immédiatement et c'est là que la créativité de l'affichiste s'exprime. Se définissant lui-même avec humour comme un « homme de lettres », il soigne particulièrement l'intégration du lettrage. Si ce dernier s'imbrique harmonieusement entre les illustrations dans certaines œuvres, il se mêle au dessin dans d'autres, au point de

parfois devenir le cœur même de l'affiche. L'humour, ensuite, définit son travail. Dans les commandes commerciales comme politiques, l'artiste utilise l'humour comme vecteur de messages. Affichiste prolifique durant 20 ans, Noël Fontanet jouit d'une carrière remarquablement longue pour le domaine. En effet, les codes visuels évoluent rapidement, il n'est pas aisé de rester aussi longtemps à la mode. Et si l'ouvrage de Jean-Charles Giroud se concentre sur son travail d'affichiste, Noël Fontanet a également œuvré en tant que dessinateur de presse et caricaturiste.

Noël Fontanet, Maître de l'affiche suisse est une lecture enrichissante, une plongée dans un morceau de l'histoire de l'affiche, de Genève et du XX^e siècle. Jean-Charles Giroud

continue ses recherches et a désormais pour objectif de prendre du recul sur l'affiche et la publicité pour en explorer la capacité de manipulation.

KELLY SCHERRER

+ d'infos

GIROUD Jean-Charles, *Noël Fontanet, Maître de l'affiche suisse*, Editions Slatkine, novembre 2024, CHF 69.–

Toutes les plumes mènent à Chêne... 2

Caran d'Ache : l'histoire genevoise à grands traits

Avant que l'usine de Thônex ne tire ses derniers coups de crayons pour les reprendre à Bernex, un livre donne l'occasion de se replonger dans une épopée on ne peut plus genevoise.

Photos : © Archives de la Maison Caran d'Ache

La nouvelle fabrique à Thônex en guise de cadeau pour les 50 ans de l'entreprise.

C'est sa participation au concours national de dessin organisé par Caran d'Ache en 2015 qui a donné l'idée à Ralph Brühwiler d'écrire une histoire qui méritait d'être racontée. Elle mérite aussi d'être lue par les Chênois, pour dire adieu comme il se doit à la marque à "bonne mine". Rappelons que c'est à Thônex qu'elle s'est installée il y a un peu plus de 50 ans, inaugurant alors « l'usine d'instruments d'écriture la plus moderne du monde » (p. 137).

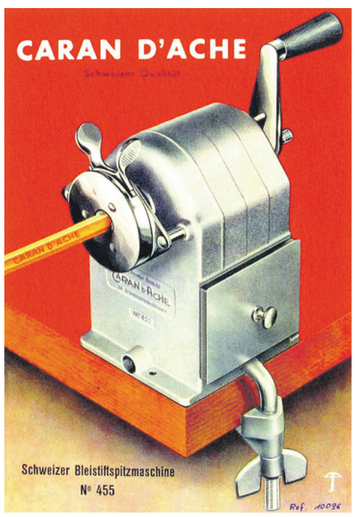
L'ouvrage donne en premier lieu l'occasion de (re)découvrir la genèse et les développements de cette marque mondialement connue. S'il verse parfois dans le style hagiographique et que les dialogues fictifs imaginés par l'auteur sonnent quelquefois de manière artificielle, on ne peut que saluer le travail rendu par son auteur. Fruit d'une recherche vaste et approfondie, il nous emmène avec les personnages qui depuis plus de 100 ans jalonnent les turbulences et les succès de la marque, et nous renseignent par la même occasion sur de larges pans de l'histoire économique genevoise. La maison est en effet étroitement liée à d'autres secteurs orientés vers l'import (de matière première) et l'export (de produits manufacturés), à la banque, à des innovations techniques incessantes et à un « génie publicitaire » (p. 134) pour les vendre.

Des portraits, des photos d'époque ou d'affiches rendent le récit vivant, tout comme les anecdotes et traits d'esprit qui viennent plaisamment équilibrer les parties plus techniques mais fort enrichissantes sur l'évolution des procédés de fabrication. On apprendra ainsi beaucoup de ces mots-objets entrés dans le langage courant que sont par exemple les Prismalo et les Néocolor. Outre leur fabrication, on se familiarisera aussi avec les secteurs qui constituent les principaux débouchés de la maison : l'éducatif, le luxe, l'art.

Le livre a enfin cela de bon qu'il incite à poursuivre le voyage une fois qu'on l'a refermé : par exemple avec les archives RTS qui y sont citées, le magnifique film d'animation *Une vie de chat* dessiné uniquement avec des outils de la maison[1], ou encore le catalogue des dessins que Picasso avait réalisé avec des Caran d'Ache[2].

Il donne également envie de délaisser un temps le clavier ou l'écran pour se saisir d'un crayon, afin de le laisser glisser sur le papier.

Philippe Berger



Une objet devenu culte : la machine à tailler n°455.

[1] *Soit « 15'000 crayons HB et plus de 6'000 pastels Neoclor II ! » (p. 175)*
[2] *Stephanie Ansari et al.*, Les Caran d'Ache de Picasso, *Berne, Stämpfli, 2015*

+ d'infos

BRÜHWILER Ralph,
La saga Caran d'Ache : Le tour du monde d'un crayon genevois,
Genève, Slatkine, 2024, CHF 49.–

« Bien présenté, c'est déjà à moitié vendu ! » : ainsi l'entreprise promeut-elle son présentoir à roulettes.

2e TOUR LE 13 AVRIL

PLUS QUE JAMAIS, VOTRE VOIX COMPTE !

FLORIAN
GROSS
AU CONSEIL ADMINISTRATIF

DÉVOUÉ ET
RASSEMBLEUR

ÉDITEUR RESPONSABLE: CHARLÈNE HEININGER, ROUTE DU VALLON 7, 1224 CHÊNE-BOUGERIES

SUIVEZ-NOUS SUR
VERTS-CHENE-BOUGERIES.CH
LES_VERTS_DE_CHENE_BOUGERIES

LES VERTS
DE CHÊNE-BOUGERIES
ENGAGÉS ET RESPONSABLES

Un poète au grand cœur

Dans un récit autobiographique dédié à son petit-fils, Raoul Colin écrit: «je suis venu, j'ai vu, j'ai vécu – ce qui au fond n'est pas si mal». Mais d'ordinaire, ce sont plutôt des poèmes qu'imagine cet ancien ingénieur chimiste, né en 1927 en Belgique et installé dès 1964 à Genève. En presque un demi-siècle, il en a composé plus de 1'900...

©DR

Raoul Colin appartient aux êtres qui s'attachent à trouver la gaieté et la beauté de ce monde. Le goût des autres et de valeurs morales élevées le nourrissent autant qu'ils le définissent. La première fois que je l'ai rencontré, c'était à l'automne 2023, au vernissage d'une exposition d'arts plastiques de résidents et résidentes de l'EMS du Nouveau-Prieuré, où il vit. Sa contribution détonnait, car elle consistait, elle, en une poésie. En discutant au débotté avec lui, j'ai non seulement découvert que c'était un versificateur assidu, mais aussi un homme sensible et généreux. Je venais alors de perdre mon grand-père, et éprouvais quantité d'émotions à me retrouver là où, fortuitement, ce dernier avait passé les deux ultimes années de sa vie. Ce jour-là, le plus simplement du monde, Raoul Colin m'a beaucoup apporté: je suis repartie du Nouveau-Prieuré le chagrin allégé, avec, en prime, plusieurs de ses compositions dans ma besace.

Son inclination pour la poésie, Raoul Colin la doit à sa grand-mère Elise: elle lui récitait des fables de La Fontaine, dont pour certaines il se souvient encore au mot près, quelque neuf décennies plus tard. D'elle et de son grand-père Hector, qu'il adorait suivre à la trace dans son potager, le natif de Quaregnon a également reçu la tendresse et l'affection dont ses parents n'ont pas su l'entourer. Plus tard, il connaîtra un amour inconditionnel, intarissable avec Marise, qu'il épousera en 1953, ainsi qu'avec la naissance de leur fille Brigitte. Marise et Brigitte sont aujourd'hui décédées, mais Raoul Colin continue de les chérir et de l'exprimer en vers.

Son inspiration, il la puise en outre dans sa propension à faire des rencontres, dans l'attention et la curiosité envers tout ce qui l'environne. Et puis, dans ses souvenirs, doux comme amers. Parmi ceux-ci, les années d'occupation allemande, durant son adolescence. De fait, Raoul Colin a bien sûr été tenacement marqué par la violence qui se déchaînait alors, et par son corollaire: l'élan vital existant en dépit des atrocités quotidiennes. Ses compositions, qu'elles parlent de guerre ou d'amour, figurent donc notamment un acte de mémoire, voire d'espoir.

Il y est aussi très souvent question de gratitude, comme celle qu'il adresse aux infirmières qui l'ont soigné, à la suite d'une opération de la vésicule biliaire, en 1980. Ce poème s'avèrera le premier d'une foisonnante production.

Si vous avez la chance de croiser Raoul Colin au Nouveau-Prieuré, il vous racontera peut-être de captivantes anecdotes: les conditions dans lesquelles son grand-père travaillait dans une mine, à l'âge de huit ans; comment une maquette d'avion allemand, conçue pour incarner l'ennemi dans les jeux, a sauvé son père de l'arrestation par la Gestapo; les succès et les revers de sa brillante carrière d'ingénieur chimiste. En attendant, voici quelques extraits de son abondante et émouvante œuvre poétique...

Elise Gressot

Les vieux qui s'aiment

Les vieux qui s'aiment
S'aiment mieux
Car ils parsèment
Judicieux
Chaque jour qui passe
D'un brin de tendresse
Pour vivre la grâce
Des jours qui leur restent
[...]

(Décembre 1984)

Saute-Nuages

Ce matin, j'ai rêvé de belles images
Car j'étais devenu un saute-nuages.
De l'un à l'autre, je sautais comme un fou
En préparant, nerveux, mes petits rendez-vous.
En effet, des enfants me suivaient en volant
Tout en battant des bras, et leurs jambes planant.
Ils riaient très fort, tant ils étaient bienheureux,
Surtout qu'un vent violent gonflait leurs cheveux.
[...]
Nous avons passé un moment très merveilleux
Qui d'une grande joie a rempli nos yeux.
Nous le referons, quel que soit notre âge
Et nous redeviendrons des saute-nuages.

(Septembre 2023)

L'étoile jaune

[...]
Albert Gonzo, ami depuis des années,
Avait suivi l'école sur les mêmes bancs
Partageant les mêmes jeux et très souriant,
Fils unique d'une mère dévouée.
[...]
Comme pour ses nombreux coreligionnaires,
La vie continuait, et à notre école
Chaque jour il venait, sans une parole,
Une étoile jaune sur sa boutonnière.
Il ne disait rien, ne nous en parlait pas
Et nous non plus, par charité, on n'osait pas.
[...]
Puis un jour, à sa place, il ne fut plus là.
Elle resta vide, personne ne l'occupait,
Attendant le jour faste où il reviendrait.
Malheureusement, Albert n'est pas revenu.
Nous aurions été si heureux de le revoir,
D'aller en classe, de courir dans les couloirs
Mais nous ignorions ce qu'il était devenu.
Caché, il aurait bien réapparu.
Ce ne fut pas le cas. Il avait disparu.
[...]

(Novembre 2003)

Chanter l'amour

Que fait un poète si ce n'est chanter l'amour
Même quand la vie veut prendre un autre tour
Et que l'être aimé qu'il croyait immortel
Connaît tout à coup le choc de tourments cruels
[...]
Alors, pour éviter de faire l'autre souffrir
On lui doit de lutter et de se ressaisir
Quoi de plus beau que lui écrire des poèmes
Qu'elle ne doute pas que toujours on l'aime.
Pour y arriver, on peut tous deux rajeunir
Et considérer le passé comme un avenir
[...]

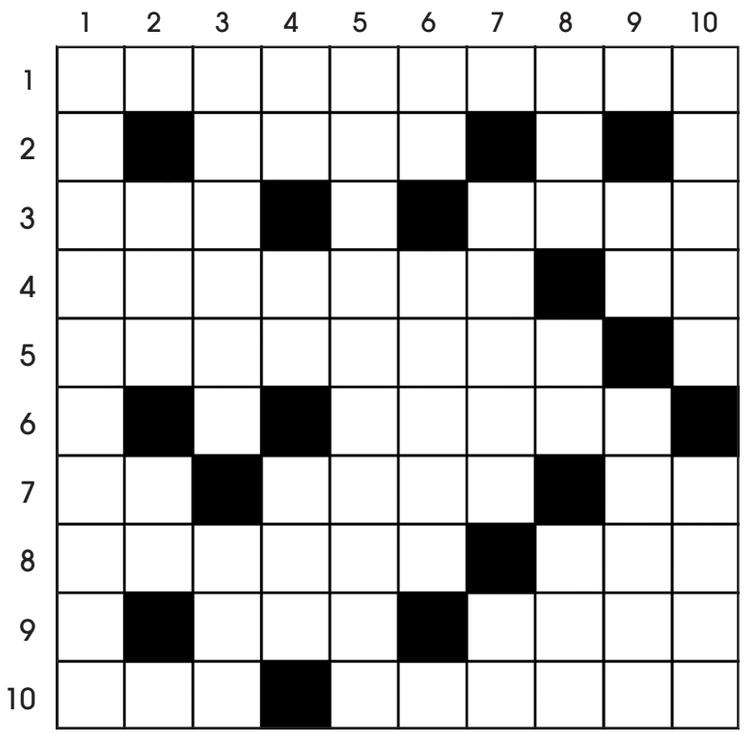
Chêne en poésie

Je broderai
Le souffle du vent
Mon aiguille fine ouvrira
L'enfilade de portes rondes

Passage propice
Aux chants de la terre
Bruine légère
Rafraîchit mon visage brûlant

Josette Félix, Thônex,
clic-poetique.ch

Mots croisés PAR GILBERTE



Solution à envoyer à la Rédaction du *Chênois*. Le ou la gagnant(e) recevra un cadeau.

Horizontalement

1. Elle monte avec le stress
2. Prince de Moscou
3. Prénom féminin – Ne pas aimer
4. Papillon de nuit
   Marque le dédain
5. Hostile à tout
6. Soulane
7. Note – Pron. pers.
   Pron. pers. étranger
8. Goutte au nez – A du savoir
9. Femme de lettres des USA – Refus
10. Ville du Nigeria – Ecimer

Verticalement

1. Port d'Egypte
2. Grand panier – Lac des Pyrénées
3. Agréable – Unique
4. En ville – Canton suisse
   Mèche rebelle
5. Protège les lainages
6. Exercice
   Vocalise sur la montagne
7. Elle a sa vérité – Cube
8. Chaîne de Crète – Règle – Vent
9. Egouttoir – Morne
10. Féru – Petit rongeur

Solution du n° 572

La gagnante est : **Agenor Pellaud,** de Chêne-Bougeries

Horizontalement

1. Lavandière
2. Ar – RN – Ai
3. Ecumeurs
4. Dam – Iode
5. Tu – Dia
6. Eglantine
7. Nis – Neva
8. Andins – Tir
9. Né – Occitan
10. Ane – Reno

Verticalement

1. Lieutenant
2. Ugine
3. Vaud – Lsd
4. Armada – Ion
5. Eminence
6. Dru – At – Sc
7. Inri – In – Ir
8. Sornette
9. Ra – Evian
10. Eider – Arno

Sudoku PAR MAYLIS

Les règles du sudoku sont très simples. Le but du jeu est de remplir les cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases.

9		8	6				3	
	5	7		1		2		6
6			7					5
2		5	4		6		8	
	8				2	6	5	
					9			3
		3		4		1		9
1	2		9	5		3		
		4		6			7	

Solution à envoyer à la Rédaction du *Chênois*. Le ou la gagnant(e) recevra un cadeau.

1	8	4	7	6	3	2	5	9
3	6	9	1	2	5	4	7	8
7	5	2	4	8	9	1	3	6
5	9	3	6	1	8	7	4	2
4	1	6	9	7	2	3	8	5
2	7	8	3	5	4	6	9	1
6	4	1	5	9	7	8	2	3
8	3	5	2	4	1	9	6	7
9	2	7	8	3	6	5	1	4

Solution du n° 572

La gagnante est :
Christelle Donnier,
de Chêne-Bourg.